L'UTILISATION DES BOIS D'APPARENCE INTÉRIEURS

Jean Thiffault, designer
Concept Designers

Démarcheur en construction Bois
Agent de commercialisation pour
le Collectif Bois de l'Outaouais
le 13 septembre 2012

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- La simplicité ou la complexité de l'utilisation des bois d'apparence intérieurs
- Les avantages et défis de l'utilisation des bois d'apparence intérieurs
- Situation chez les manufacturiers (région)
- Situation chez les détaillants (région)
- Situation chez les professionnels (région)

LES PRINCIPAUX DÉFIS

1. L’entretien
2. L’acoustique/insonorisation
3. Le coût
4. La durabilité
5. La protection incendie
6. La disponibilité du produit
7. Perception ancrée

LES ATTENTES DES CLIENTS FACE AU RECOURS DES SERVICES D'UN DESIGNER D'INTÉRIEUR

- Un résultat original
- Des produits ou des applications sur mesure
- Un service complet (réalisation complète du projet)
  - Concept du projet
  - Plans et devis de réalisation
  - Sélection des équipes de réalisation
  - Surveillance des travaux

LA SIMPLICITÉ OU LA COMPLEXITÉ DE L'UTILISATION DES BOIS D'APPARENCE

De la part du professionnel, l'utilisation du bois demande plus de travail :

- **Infinie variété d'applications**
  - **Mobilier**
  - **Planchers**
  - **Murs & moulures**
  - **Plafonds**
  - **Éléments décoratifs**

a) **Définir le concept**
b) **Sélection de l'essence de bois appropriée à l'application**
c) **S'assurer de la disponibilité des stocks**
d) **Sélection du motif de l'application**
e) **Sélection de la couleur de peinture ou de teinture**
f) **Obtention d'échantillons pour approbation**
g) **etc.**

LES AVANTAGES ET LES DÉFIS DE L'UTILISATION DES BOIS D'APPARENCE

Les avantages de cette utilisation

- **La variété des applications**
- **La variété des essences**
- **La variété des teintures**
- **La richesse des finis**

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Mobilier de resto

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Mobilier de resto

Mobilier de resto

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Détails

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Magasin de détail

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Magasin de détail

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Magasin de détail

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Éléments décoratifs

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Éléments décoratifs

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Les défis dans le mobilier

1. Le coût de réalisation

   C’est le matériau le plus cher à utiliser

   - coût du matériau
   - coût de fabrication

2. L’entretien

   - Fournir les manuels d’entretien

Les bois de plancher

Depuis l'arrivée des bois d'ingénierie, les revêtements de plancher sur dalle de béton deviennent possibles.

Les avantages de cette application

1. L'originalité
2. La versatilité d'application
3. L'ambiance chaleureuse

Bois de plancher

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Bois de plancher

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Les défis dans le bois de plancher

1. L'entretien

   Fournir les manuels d'entretien

2. L'acoustique

   Particulièrement dans les zones de circulation (espaces de bureaux)

   Entre les étages dans les condos

   ➢ Comment diminuer le bruit des pas dans ces zones

3. Le coût (fourniture et installation)

   Comparable à la céramique

   Supérieur au tapis

   ➢ Comment diminuer ce coût

4. La durabilité

   Particulièrement dans les zones de circulation

   Les exclusions des garanties des finis

   ➢ Continuer à améliorer la durabilité des finis

5. La réticence des installateurs face à une installation originale

   Coût prohibitif dès qu'on est « hors standard »

   ➢ Concevoir des insertions pré-assemblées

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Les revêtements muraux

Les avantages de cette utilisation

L'originalité

Dans certaines applications

- Amélioration de l'acoustique
- Amélioration de l'insonorisation

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Revêtements muraux

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Les revêtements muraux

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Les défis dans les revêtements muraux, les plinthes et moulures

1. L'entretien

   Fournir les manuels d'entretien

2. Le coût

   C'est le matériau le plus cher à utiliser

   D'achat du matériau

   De la fabrication

   De l'installation

   - Comment diminuer ces coûts

4. La disponibilité du matériau

   Délais de livraison du matériau selon l'essence désirée

5. Le manque de main-d'œuvre spécialisée

   Pour des installations particulières

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Fenêtres et portes

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Les défis dans les fenêtres et portes

Le coût

L'approvisionnement

1. Pour les fenêtres
    - Il y a très peu de fabricants de fenêtres de bois au Québec

2. Pour les portes de bois
    - Long délai de livraison pour une porte « standard » (entre 4 et 8 semaines)

Les panneaux de plafonds suspendus

Les avantages de cette utilisation

L'originalité

Dans certaines applications

- **Amélioration de l'acoustique dans les salles de spectacle et de conférence**

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Les défis dans les panneaux de plafonds suspendus

1. Le coût
    - Production toujours sur mesure

2. La protection incendie
    - S'assurer que cette utilisation est conforme au code de construction

Éléments décoratifs

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Éléments décoratifs

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Les défis dans les éléments décoratifs

1. Le coût
    - Production toujours sur mesure

2. La disponibilité du matériau
    - Il faut toujours vérifier la disponibilité des stocks

Tendances du marché

LE PASSÉ

Lorsque l'entreprise se développait

L'entrepreneur ajoutait des postes de travail selon l'espace disponible

- On resserre les postes de travail pour en créer de nouveaux
- On loue l'espace voisin parce qu'il est disponible
- Peu de soucis pour les interrelations de travail

Peu d'attention apportée à l'environnement de travail

- Peu ou pas de couleurs
- Simple couvre-plancher, couleur unique, pleine surface
- Murs de gypse peints blanc, beige ou pire: vert pâle

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

AUJOURD'HUI

L'entrepreneur est plus conscient

- du coût de location des espaces
- du coût de production
  - donc meilleure planification des espaces

L'entrepreneur est plus conscient de

- l'importance d'un environnement intéressant
  - donc choix plus judicieux de matériaux et de couleurs

Donc meilleur rendement du personnel

La majorité des entrepreneurs sont sensibles

- à l'environnement
- aux matériaux verts
- à l'économie d'énergie
- etc.

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Le bois fait partie de cette tendance

L’utilisation des bois d’apparence intérieurs

Pendant les années 70

Un vent de modernisme souffle

- Les clients découvrent de nouveaux matériaux
    - Revêtements muraux de vinyle
    - Cadres de portes et de fenêtres en aluminium
    - Poutres et colonnes d'acier
    - Matériaux anti-feu
    - Etc.

Pendant les années 70

L'ère du « pas d'entretien » est née

Naturellement, sous prétexte, entre autres, de la protection incendie et de l'entretien, on délaisse l'usage du bois

Les municipalités, à l'intérieur de leurs plans d'urbanisme et de leur règlementation, recommandent l'usage de matériaux durs (pierre, brique, stuc) sur les revêtements extérieurs (façades principales) des bâtiments commerciaux et des matériaux à l'épreuve du feu (acier ou aluminium) sur les façades latérales de ces bâtiments.

Le même raisonnement s'appliquera pour les revêtements intérieurs

- Revêtements de tapisserie murale de vinyle
- Cadres de portes et de fenêtres en aluminium
- Poutres et colonnes d'acier
- Tapis à l'épreuve du feu
- Etc.

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

DERNIÈREMENT

- La crise de l'industrie forestière
- La prise de conscience de l'environnement
- Les nouveaux finis minimisant l'entretien et maximisant la durabilité
- Les différentes promotions

Ont ramené le bois sur les marchés

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Situation des manufacturiers (en région)

Dans les régions il y a beaucoup de petites entreprises

Plusieurs propriétaires se contentent du marché qu'ils exploitent

Ils ne sont pas intéressés à se développer davantage

Les autres manquent de facilité pour le faire

- Financement difficile sinon impossible
- Demandes des institutions financières hors proportion pour l'entrepreneur
- Manque d'équipement approprié
- Manque de main-d'œuvre expérimentée

Donc, pour le professionnel

Très difficile de sortir des sentiers battus

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Situation chez les fournisseurs
(en région)

Chez les détaillants

(Matériaux de construction et/ou de planchers)

Peu de distribution des produits locaux

- Manque de connaissance des manufacturiers locaux
- Manque d'approvisionnement en quantité suffisante
- Négociation des approvisionnements à partir des bureaux-chefs

Distribution de ce que la chaine propose

Tout autre matériau devient commande spéciale

Donc tous ont pratiquement les mêmes matériaux

Situation chez les professionnels

Chez les professionnels régionaux

- Méconnaissance du Code du Bâtiment
  - Au chapitre de l'utilisation du bois
- Blocages fréquents de la part des municipalités (département des permis)
  - Dû à une méconnaissance du Code du Bâtiment de la part de l'agent
- Manque de connaissance des manufacturiers locaux
  - Peu ou pas de représentation
  - Approvisionnement insuffisant
- Forte représentation des manufacturiers des grands centres (Montréal, Québec et leurs environs)
- Peu de temps à investir dans la recherche de nouveaux produits

L'utilisation des bois d'apparence intérieurs

Les principaux défis

1. L’entretien

Cet élément s’applique surtout aux couvres-planchers et plinthes de mur

- Il faut systématiquement fournir un manuel d’entretien aux personnes responsables de ce travail
- même les rencontrer pour contrer les mauvaises méthodes ancrées d’entretien

Mais la règle s’applique également à tous les revêtements de bois
(meubles, moulures, plinthes et revêtement de mur)

2. L'acoustique /résonnance

Cet élément s'applique aux couvres-planchers

- Dans les espaces de circulation

  ➢Peut-on diminuer la résonnance des pas (talons durs, talons hauts)

3. La durabilité

Cet élément s'applique aux couvres-planchers et au mobilier

Pour les planchers :

- Est-ce que les garanties de durabilité s'appliquent aussi dans les zones de circulation?
- On devra penser à des produits antidérapants

Pour le mobilier

- ➢ Développer des finis de plus en plus résistants aux égratignures

4. Le coût

- Pour toutes les applications intérieures, le bois, surtout si on le veut naturel ou teint, est le matériau le plus cher à utiliser.

POURQUOI ?

5. La protection incendie

- Beaucoup d'éducation à faire au niveau de l'interprétation du code du bâtiment

  - Chez les professionnels
  - Chez les agents des permis de construction

6. La disponibilité du produit

- Comment améliorer les stocks au moins des essences les plus utilisées

7. La perception face à la coupe d'arbres

Merci!

QUESTIONS ?